

1 "Выбарчы марафон". ПРАГРАМЫ КАНДЫДАТАЎ У ПРЭЗІДЭНТЫ АЛУКАШЭНКІ І С.ШУШКЕВІЧА.

2 "У КАГО ВЫРАСЦЕ КАПУСТА?". Некалькі назіранняў з нагоды трансфармацыі нашай свядомасці.

3 "ХТО ЖЫВЫ, ТОЙ СПАДЗЯЕЦЦА". Інтэрв'ю з бардам.

3 "БЕЛАРУСКІ ВЫСОЦКІ".

4

БЕЛАРУСКАЯ
МАЛАДЗЕЖНАЯ
ГАЗЕТА

ЧЫРВОНАЯ ЗМЕНА

16 чэрвеня 1994 г.

Чацвер

№ 65(13782)

Кошт у розніцу 100 рублёў

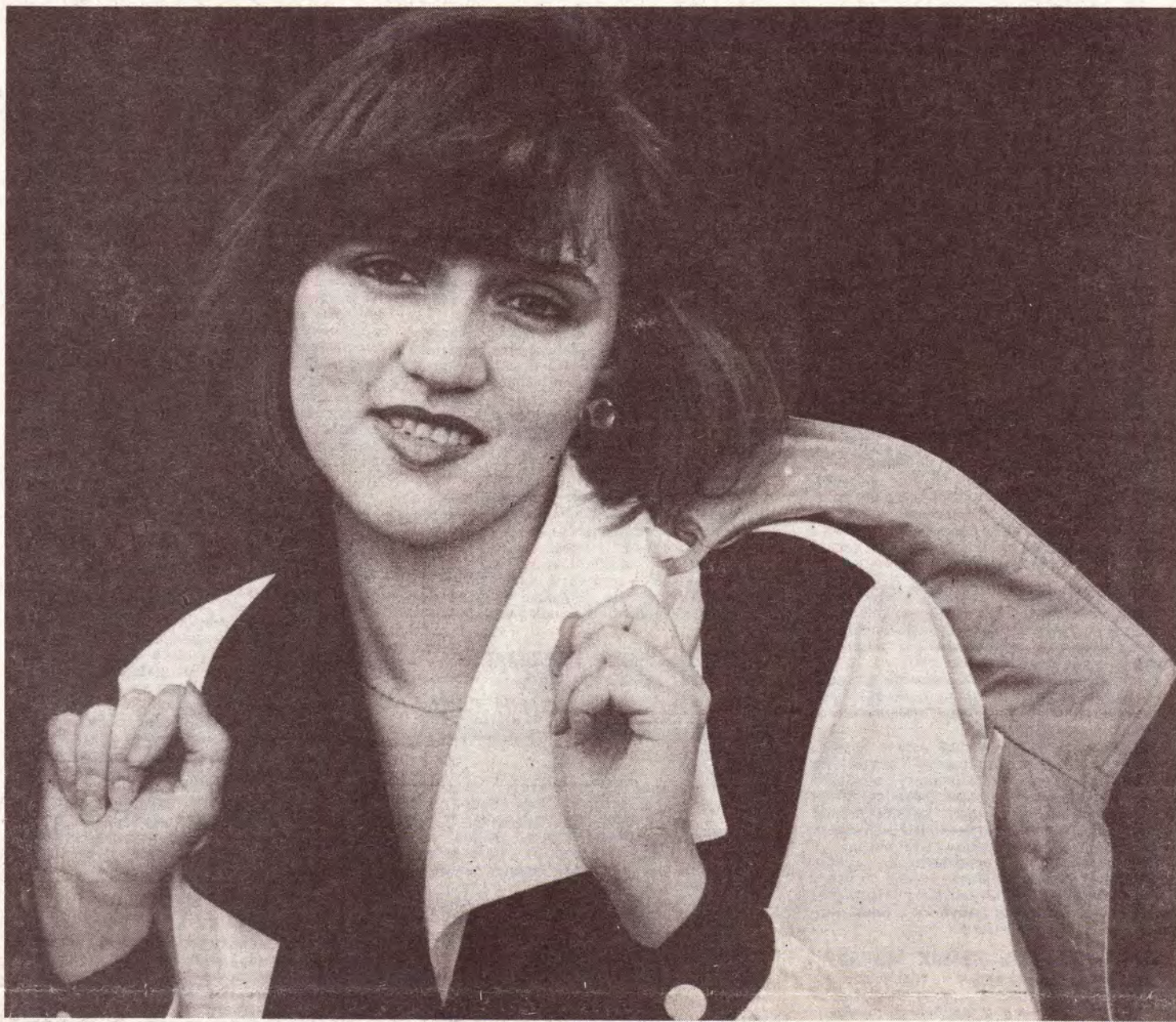
Выдаецца з 1921 года



Малое Віктар ДУБОВІК

Людміла СОВУШКІНА (на здымку) пакуль яшчэ студэнтка Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта транспарту. Цяпер яна рыхтуецца да здачы экзаменаў. Міне час — і за спінай застануцца і гадзі вучобы, і абарона дыпломнага праекта. Пачнецца самастойная працоўная дзейнасць. Раней выпускнікі ВУН працавалі на тэрыторыі ўсяго Саюза, уключаючы БМ. Сёння ж "размяркоўваюцца" самі, прычым толькі ў Беларусі.

Фота
Сяргея ХАЛАДЗІЛІНА,
БЕЛІНФАРМ.



ВЫБАРЧЫ МАРАФОН: ПАЗІЦЫІ, ДУМКІ, МЕРКАВАННІ

Кур'ер "ЧЗ"

І слабы пол можа быць моцным

У дэмакратычных краінах лічыцца знакам добрага тону, калі жанчыны прадстаўлены ва ўладных структурах, займаючы значныя пасады ў дзяржаве ці нават кіруюць ёй. У нас пакуль жанчын — прыкметных палітыкаў — няма, затое даволі багата жаночых арганізацый — рукаў, саюзаў, партый, блокаў, аб'яднанняў — каля 30.

Адна з новых: партый — Беларускае партыя жанчын "Надзея". Створана яна актывісткамі жонкаў і прафсаюзаў руху. Мэта партыі — абарона жанчын, іх палітычных і эканамічных правоў. Як заявіла на прэс-канферэнцыі старшыня партыі Палевікова В.Т., партыя мае намер удзельнічаць у парламенцкіх выбарах, лабіраваць жаночыя пільгаванні на ўсіх узроўнях заканадаўчай улады. На жаль, сказала спадарыня Палевікова, мы не паспелі ўключыцца ў прэзідэнцкія выбары, хаця многія заўважаюць, што жанчыны маюць 5 класіфікацыйна-канкурэнтную шасці прадстаўнікам моцнага полу.

Лілія ГРЫНЯВЕЦКАЯ.

"Подзвігі бацькоў — дарогі сыноў"

Такую назву носіць патрыястычная акцыя, ініцыятарамі якой сталі Міністэрства абароны, Міністэрства культуры і друку і газета "Во славу Родины". Вось ужо больш чым год у яе межах праводзіцца мерапрыемства, прысвечанае 50-годдзю вызвалення Беларусі ад нямецка-фашысцкіх захопнікаў.

Сёння адбудзецца акцыя "Дарогі бацькоў" у Мінску — Пешчаніцы — Стара-Барысаў — Жодзіна па месцах бацькаў мінулай вайны.

Сярод удзельнікаў — намеснік міністра культуры і друку Іван Карэнька, намеснік начальніка ўпраўлення выхавальнай работы Міністэрства абароны Рэспублікі Беларусь палкоўнік Васіль Багачоў, ветэраны, ваенныя журналісты. У праграме пераправы — сустрэчы з вайнамі і мясцовымі жыхарамі, з ветэранамі Вялікай Айчыннай вайны.

Пачнецца ўсё ў Пінках а 9-й гадзіне раніцы. У Пешчаніцы агітпалат будзе ў 10.30. У Барысаве — сустрэча з жыхарамі горада і танка Паўла Рака апоўдні. У 15.00 агітпалат чакае ў Жодзіна.

Алесь КАРЛЮКЕВІЧ.

Вахта памяці

Напярэдадні 50-годдзя вызвалення Беларусі ад нямецка-фашысцкіх захопнікаў Міністэрствам адукацыі Рэспублікі Беларусь, Міністэрствам абароны Рэспублікі Беларусь, Камітэтам па справах моладзі пры Саўеце Міністраў Рэспублікі Беларусь, Рэспубліканскім саветам арганізацый ветэранаў Рэспублікі Беларусь з 11 па 24 чэрвеня на тэрыторыі Віцебскай вобласці і з 18 па 25 чэрвеня на тэрыторыі Магілёўскай вобласці будзе праводзіцца рэспубліканская "Вахта Памяці", у якой прымуць удзел каля 500 навучэнцаў з усіх куткоў нашай рэспублікі.

Вучні сустрэнуцца з ветэранамі, удзельнікамі Вялікай Айчыннай вайны, дапамогуць сем'ям загінуўшых, пройдзе зорнымі паходамі па мясцінах былых бацькоў. Разам з наставнікамі і прадстаўнікамі вайсковых часцей запланаваана абследаванне мясцін былых бацькоў і пераахаванне астанкаў былых абаронцаў Айчыны, устанавленне імёнаў прапаведных без вестак.

Кантактыяныя тэлефоны для тых, хто хоча паўдзельнічаць у "Вахце Памяці" ў Віцебску 4-30-26, у Мар'іне 22-16-20, у Мінску — 62-54-19, 62-34-21.

(Ул.інф.)

Культура беларускага замежжа

Два дні ў Мінску працавала міжнародная канферэнцыя, прысвечаная праблемам культуры беларускага замежжа.

У канферэнцыі бралі ўдзел грамадзяне Беларусі, Злучаных Штатаў Амерыкі, Польшчы, Англіі,

Бельгіі, Літвы, Эстоніі і іншых дзяржаў. Сярод удзельнікаў такія вядомыя дзеячы беларускага замежжа, як Майсей Сяднёў, Сакрат Яновіч, Вітаўт Кіпель, Янка Запруднік ды іншыя. Прадстаўніца імпрэзы разглядала пытанні гісторыі, літаратуры, мастацтва ў самым шырокім аспекце. Вырасла, што цяпер такія канферэнцыі будуць праводзіцца сістэматычна — раз у два гады. Магчымым вынікам канферэнцыі будзе заснаванне асобнага фонду "Культура беларускага замежжа".

Лілія ГРЫНЯВЕЦКАЯ.

Усё пра мастакоў

Шмат цікавага аб выўленчым мастацтве Гродзеншчыны і творчасці прынамсяў аўтараў можна даведацца з новага буклета "Мастакі Гродзеншчыны", прэзентацыя якога адбылася ў зале выстаў абласнага аддзялення Саюза мастакоў Беларусі.

36 членаў Саюза прадстаўлены на старонках буклета. Змешчаны фотаздымкі лепшых твораў іх стваральнікаў, творчыя біяграфіі, весткі аб удзеле ў выставках.

Выдаў буклет, здаецца, першы за апошнія паўстагоддзя, Гродзенская абласная арганізацыя Саюза мастакоў, у праграме культуры аблвыканкама пры дапамозе МП "Арніка".

Лілія АСТРАВЕЦКАЯ.

Клітан вітае фестываль

Інфармацыйная служба ЗША перадала ў Белінфарм запыт прэзідэнта ЗША Біла Клінтана абрасаванні ўдзельнікам першага міжнароднага фестывалю Марка Шагалі, які пройдзе на радзіме мастака — у Віцебску.

"У Беларусі, якая набыла нядаўна незалежнасць, — гаворыцца ў прывітанні, — мастацтва сімвалізуе сілу і развіццё народа, які ахвочы ўважліва гістарычны пераход да новага жыцця". (Больш падрабязна пра фестываль чытайце на 3-й стар.)

БЕЛІНФАРМ.

Фінансы могуць падвесці, курсант — ніколі!

Курсанты — першакурснікі факультэта ўнутраных войскаў Мінскага вышэйшага ваеннага каманднага вучылішча высадзілі ў Барысаве працоўны дэсант.

Справа ў тым, што тут будзе адкрыты новы навуковы цэнтр. Аднак памяшканню патраваўся рамонт, сродкаў на які, як вядома, заўсёды не хапае. Прышлося курсантам самім сябе выручаць: самі клалі шпалер на дах, працавалі малярамі і тэнкюшычыкамі, рабілі многае іншае. Камандзірам працы стаў Андрэй Касцюковіч.

Андрэй КАСЦЮКОВІЧ, курсант МВВВКВ.

Міша, ды не той

"Бацькі дома" — спыталі зладзеі ў пачынаючай дзяўчынкі, якая адчыніла ім дзверы адной з кватэр у Маладзечна. Тае шчыра прызналася, што мамы з татам дома няма, а ёсць толькі Міша. Пачынаючыся, калі гадзі Мішы і даведзешся, што ўсёго тры, злучыцца сям'я зайшоў ў кватэру, збіраючыся яе абраваць. Але тут зразумелі, што неадзачайна Мішу.

Ён аказаўся вайсковым аўтаркай, якая не выпушчала няпрояшаных гасцей да прыходу бацькоў і міліцыі.

Мікола КАПЫЛОВІЧ.

Курсы валют на 15 чэрвеня:

	Далар ЗША	Ням. марка
Скупка	23010	13983
Продаж	23700	14400
"Комплекс"	23010	13983
"Рыгор"	23000	14000
"Пашук"	22900	13800

23000 23500 14000 14300 22900 23500 13800 14300



Дзяжурныя на выпуску: перакладчыкі Віктар КАПАЧЭЎ, Андрэй СІДАРАЎ, рэдактар Павел СІМАНАЎ.

"Еўраньюс"

ДАГАВОР АБ АХОВЕ НАВАКОЛЬНАГА АСЯРОДДЗЯ 25 еўрапейскіх дзяржаў, а таксама Канада падпісалі дагавор аб абароне навакольнага асяроддзя.

На двухдзённай канферэнцыі было прынята рашэнне да 2000 года знізіць на 80 працэнтаў выкіды ядовітых газаў, Германія, Данія, Швецыя і Аўстрыя жадаюць вырашыць гэту праблему за два гады. Да пачатку XXI стагоддзя плануецца наладзіць выпуск аўтамабіляў, якія будуць працаваць толькі на прыродным газе.

КВАТЭРА — У ЗАПАРКУ

У мажыбіскай запарку Бейра пасяліліся 5 бяздомных сем'яў у клетках для львоў, тиграў і леапардаў.

"Уорлднэт"

Уладальнік запарка заявіў, што ўсе прадстаўнікі сям'і кашачых памерлі, таму ён і вырашыў здаць пустыя клеткі ў наём бяздомным. Каб абараніць сябе ад цікаўных поглядаў, людзі завесілі кватэры ў клетках і газетамі. Аднак праблемай застаецца суседства двух заўважлівых кракадзілаў, якія ўжо некалькі разоў уцякалі з клеткі і нападлі на бяздомных сабак.

ЖУДАСНАЕ ПРЫЗНАННЕ

У Бейруце ідзе расследаванне па справе Юсіа Шабана. Апошні заявіў перад судом, што гэта ён заклаў бомбу ў шатландскі самалёт, які ўзгарэўся 21 снежня 1988 года.

"Суперчэннэл"

У выніку аварыі загінула 217 чалавек. Судзілі былі ўражаны гэтым прызнаннем. Абыякавае не здзіўляе, калі зачыталі прыговор — смертнае пакаранне. Аднак па прапанове суддзю працэс быў адкладзены на некаторы час, бо многія лічаць неабходным псіхічнае абследаванне падсуднага.

ФЕСТИВАЛЬ У ЛОНДАНЕ

Хор з 26 прадстаўнікоў народнасці Маоры выступіў сумесна з гуртом "Кроўдзід Хаўс" на штогадовым фестывалі ірландскай музыкі, які адбыўся ў Лондане.

Новазеландцы заваявалі сэрцы амаль 60 тысяч гледачоў у парку Фінсберы тым, што

"TV-5"

ЕС — УКРАЇНА Еўрапейскі саюз падпісаў пагадненне аб гандлі і супрацоўніцтве з Украінай.

У пагадненні прадугледжана дапамога саюза ў будовоў рыначнай эканомікі ў былой савецкай рэспубліцы. Краіны Еўрапейскага саюза настойваюць на закрыцці Чарнобыльскай АЭС. Аднак Украіна жадае атрымаць у такім выпадку кампенсацыю для развіцця ядзернай энергетыкі. Паводле папярэдняй падлікаў, закрыццё гэтай станцыі і будаўніцтва трох новых будзе каштаваць 1,5 мільярда даляраў.

У № 64 нашай газеты ў эканамічнай праграме Зінона Пазыняка па тэматычнай прычыне нестала ў апошнім абзацы двух радкоў. Трэба чытаць: "Стварэнне сістэмы міжнародных біяжэ, фондаў, энергаснабжэння, металу, збожжаві і інш. Прыносім свае прапановы за дапамогай неапазданага".

(Прынята на 3-й стар.)



У РУАНДЗЕ — ГЕНАЦЫД

Адміністрацыя прэзідэнта ЗША Біла Клінтана лічыць, што ў Руандзе ажыццэўлены акты генацыду. Паводле ацэнак экспертаў, з пачатку грамадзянскай вайны там распачалося масавае знішчэнне людзей на этнічнай

прыкмеце, забітыя сотні тысяч мірных грамадзян.

Прэс-сакратар Дэпартаменту Злучаных Штатаў сцвярджае: "ЗША рашуча падтрымліваюць увод міратворчых сіл у Руанду як мага хутчэй, каб абараніць людзей, якім пагражае небяспека, і дапамагчы ў прадастаўленні гуманітарных грузаў".

РЭКА ВЫБУХУ

Да двух лінійцаў, абвінавачаных у выбуху самалёта над Локербі, "дагучыцца" палесцінец. Нагадаем, што ў выніку выбуху на борце самалёта фірмы "Пан-Амерыкан",

загінулі 270 чалавек. Лівія па-ранейшаму адмаўляецца выдаць двух сваіх грамадзян, якіх Злучаныя Штаты абвінавачвалі ў арганізацыі тэрарыстычнага акта.

СЁ-ТОЕ ПРА ШПІЁНАУ

Лідэр брытанскай спецслужбы паведаваў на тэлебачанні дзеля таго, каб зрабіць беспрэжэдлівы крок — прызначыў заслоўку сапраўднай надзейнасці міжнародных шпіёнаў.

Стэла Рымінтан выступіла з лекцыяй пра шпіянаж у перыяд пасля "халоднай вайны". Яна таксама каротка распавядала аб ролі спецслужбаў у барацьбе з ірандэмічным тэрарызмам.

КАРАЛЕВА Ў РОЛІ ЗОРКІ

Каралева "мільённых опер" Джэан Каліні сыярае ролю Глоры Грэхэм — галівудскай зоркі 50-х гадоў.

Здымкі фільма "Зоркі не паміраюць у Лівэрпулі" пачынаюцца ў лістападзе.

ПЕЛОУ ДЭБЮТУЕ

Саліст групы "Уэт Уэт Уэт" Марці Пелю збіраецца дэбютаваць у фільме "Каралева Бадзічэ".

Яму прапанаваў ролю англійскага бунтара Лануса. Пелю, які надаў новы саўвясны альбом на Капры, лічыць: Гэта чужога прапанова. Цяпер я чытаю і адбудоўваю сцэнарыі.

ПАД "ФАНЕРУ"

Ірландская поп-група "Крэнберы" выступіла пад фанэрамі на музычным фестывалі ў Лондане, каб не вымушаць сваю салістку Далорэ О'Рырдан залішне хутка рухацца на сцэне.

О'Рырдан з'явілася з групай упершыню пасля рассяжэння звязак калена, атрыманага пры катанні на лыжах. Гітарыст Нолл Хаган даў такі каментар: "Яна ўжо не ходзіць на мыльцы, але мы падумалі, што выступіць пад фанэрамі будзе надзвычайна ідэяй, таму што ў Далорэ тады не будзе спакусы пра ўсё забыць і пачаць скакаць на сцэне".

КУБІНСКІЯ ЎЦЕКАЧЫ

Група кубінцаў (каля 20 чалавек) уварвалася ў пасольства Нямеччыны ў Гаване і патрабавала палітычнага прыстанішча.

Нямеччына праводзіць кансультацыі па гэтай праблеме з партнёрамі па Еўрапейскаму саюзу. Два тыдні таму падобны выпадак адбыўся ў рэзідэнцыі бельгіскага пасла. Сотні людзей патрабавалі магчымасці схавання ад камуністычнага рэжыму. Афіцыйныя ўлады Кубы выказваюць сумніў, што "ўдзельнікі" сталі вынікам таго, што ЗША адмовілі ў палітычным прыстанішчы тысячам кубінцаў.

АПЛАДЫСМЕНТЫ



"Вітам, Акадэмія!" — пад такім давізам адбылася ў Мінску прэзентацыя Рускага дзяржаўнага драматычнага тэатра з выкладку прысваення яму звання "акадэмічна". Акцёраў віталі першы намеснік Старшыні Вярхоўнага Савета Рэспублікі Беларусь Вячаслаў Кузняцоў, міністр культуры і друку Рэспублікі Беларусь Анатоль Бутэвіч, міністр абароны Рэспублікі Беларусь Павел Казлоўскі, мэр Мінска Аляксандр Герасіменка, калегі са сталіц тэатраў, шматлікія паклоннікі Мельпамены. А гаспадары паказалі тэатралізаваную рэсперекцыю сваёй гісторыі.

НА ЗДЫМКУ: у зале ў час свята.

Фота Яўгена КАЗЮЛІ, БЕЛІНФАРМ.

І над Пінаю голас вякоў загучыць

Упершыню ў Беларусі праводзіцца міжнародны фестываль фальклору.

Пачнецца ён 15 чэрвеня ў старажытным Пінску і зберэ аматараў традыцыйнага мастацтва з усіх куткоў нашай рэспублікі, а таксама прадстаўнікоў беларускіх культурных супольнасцей з Амерыкі, Польшчы, Масквы, цікавых фальклорных калектываў з Расіі, Украіны, Галандыі, Даніі, Турцыі, Фінляндыі. Гэці фестывалю змогуць пабываць у "горадзе майстроў" народнай творчасці, кунцы іх вырабы, убачыць выставу народных строяў брацкага Палесся.

БЕЛІНФАРМ.

Даеш Шагала! Даеш?..

У бліжэйшым месяцы змагацца ў Віцебску будзе прадэстанаваны міжнародны мастацкі пленэр, ініцыятарам якога выступае АРТ-цэнтр М.Шагала пры актыўнай падтрымцы Міністэрства культуры ды камерцыйных структур рэспублікі.

Па сцэнарыю гэтай акцыі ў горад прыедуць мастакі з ЗША, Францыі, Германіі, Ізраіля, Грэцыі, Турцыі, Італіі, прымуць удзел вядомыя беларускія жывапісцы. Адбудзецца шэраг выстаў, сустрэч і канцэртаў. Карціны, прывезеныя гораду і Шагалу, створаныя на пленэры, будуць перададзены Віцебскаму музею сусветна вядомага мастака.

Завяршыцца мерапрыемства музычным фестывалем "Скрыпка Шагала". У ім прымуць удзел Юры Башмет і сімфанічны аркестр Рэспублікі Беларусь пад кіраваннем французскага кампазітара Блэза, які выканае спецыяльна створаную араторыю.

Работу па падрыхтоўцы пленэра вядзе Віцебскі гарадскі цэнтр культуры. Але, як паведамілі ў цэнтры, ёсць шмат складанасцей і многае трыжывае. Апошняе выклікае тым, што некаторыя дзеянні беларускай культуры на чале з Міхаілам Савіцкім выступаюць з пратэстам супраць Шагалаўскага пленэра. Са сваёй нягоды яны звярнуліся да прэм'ер-міністра В. Кебіча. І хоць з яго боку пытанне аб адхіленні міжнароднай культурнай акцыі не знайшло падтрымкі, на душы ў арганізатараў пленэра па-ранейшаму неспакойна.

Юўгенія ВІЦЬБА.

ПАВЕДАМЛЕННІ, АТРЫМАНЫЯ ПА КАНАЛАХ СПАДАРОЖНИКАВАЙ СВЯЗІ "ЧЫРВОНОЙ ЗМЕНИ"

САМ—НАСАМ

Шчаслівы... трохвугольнік

□ Барыс САФРОНЕНКА

Калі Павел пазнаёміў мяне са сваёй жонкай, паміж імі ўжо прабегла чорная кошка. Чужому чалавеку гэта не кідалася ў вочы. Павел любіў сына-першаакулака і быў гаспадарлівым мужам. Узамен карыстаўся паспяхімі дашаўшых, іх бязмежнай верай у яго здольнасці, кемлівасць, у тое, што толькі дзякуючы яму яны жывуць не горш за іншых.

Але ж я ведаў, што многія вечары, а вельмі часта і ночы ён, адгаворваючыся камандзіроўкамі (працаваў на адміністрацыйнай пасадзе ў біо-роў падарожжаў і экскурсій), праводзіў з асобай, намогата маладзёй за яго. Там да ночы працягваліся размовы пра Мандэлаштама і Таркоўскага, хоць акрамя нас, астатнім суб'ектам было не больш за дзесяць гадоў. Яны многа гаварылі пра высокае мастацтва.

Малодца інтэлектуальна-гуманітарны, дачка і сыны забеспечаны былі са скурыву вышэйшай, каб даказаць сваю дасведчанасць. Пасля паўночнай некалькіх разоў ходзіліся парамі па пакоях вялікай кватэры, а некаторыя ехалі дадому.

У самі майго прыцягла інтэлектуальнасць гучылі, не вярталася. Ажыўшася ён і Ніню пасля арміі. Потым ён вучыўся, працаваў, кім даведзена — ад загадчыка гаспадарства да майстра на заводзе, наладжваў патрабніцы жанчынам і начальству не толькі манерамі, але і тым, што пастаянна хадзіў у адправаванні штанах, свежых кашулях, і наогул быў вельмі дэталістам. Ніню ўсе гэтыя гады, пакуль Павел рабіў кар'еру, цягнула на сабе дамашнюю работу, ды так і засталася звычайнай тэлефоністкай. Некалі мадэрнізм казаў: німа не магла, але гатавала выдатна, мыла яшчэ лепш, а ўжо сям, паводле слоў настайнікаў, быў самым дэталістам у класе.

Павел меў здольнасць слухаць інтэлектуальных сяброў сваёй новай знаёмай з такой непаўторнай, лёгка прыкметнай публікацыяй, што кожнаму рабілася ясна: ён ведае больш за іншых. А пра свае яшчэ неаказаныя творы ён гаварыў з такой таямнічасцю і мнагасматнасцю, што ўсе разумелі: чалавек стварыў шэдэўр.

Ці лісяў ён што-небудзь на сваёй справе — не ўпэўнены. Але новая знаёмай, "філагілія" апошняга курса, была ад яго без пачына.

Усё ж поўнасьцю зразумеў тое становішча мне было не пад сілу.

А потым Павел вырашыў ажаніцца з ёй. Ініцыятыву разводу з жонкай ён узяў на сябе. Нават не ведаю, які перахвот яе напісала, што згодна з любым рашэннем суда. Сам жа заявіў у судзе, што і Ніню, і ён даўно жывуць новымі сем'ямі, а для пацярджэння сваіх слоў прывёў студэнтку Людэ, яна, маўляў, з'явілася яго жонкай. Развясці іх без затрымак.

Але вось што цікава: паслялілі наваўленныя малады не ў цесця з цёсцяй, а ў... Паўла, дзе, натуральна, жыла яшчэ і Ніню. Праўда, цёсць-прафесар зяця спачатку не любіў, шлобо гэтага не хацеў, даку ад яго адгаворваў, але ў рэшце рэшт надзея Паўла прапудула. І месца на кафедрэ знайшоў для яго і кандыдацкую з хутка "прабуй".

Многім знаёмым Павел скарыстаўся: "Такое вось сумеснае жыццё — вымушанае, з-за цесця, і сабеава — пакуль кватэру з Людэ не атрымаем". Але некаторым бліжнім сябрам прызнаваўся шчыра: жыву, як у Бога за паказу, абедзве дагледжваюць і ўлагджаюць.

— І што, не сварацца паміж сабой? — Не, Я ясна сказаў Людэ: сына не пакіну. Яна ўзбунтавалася, але потым змірлася. — Ну, а Ніню? — З ёй у нас усё па-ранейшаму.

— Значыць, адразу на два франты "працуеш"? — Так, яны зразумелі, што абедзве мне патрэбны. У тым, што гэта праўда, я пераканаўся, калі ў сувязі з некаторымі акалічнасцямі быў вымушаны знамянаваць у яго. Людэ часова адсутнічала. Нікай напружанасці я не ўважваў, Ніню Паўла і Ніню я не звязваў. Яна ахвотна падтрымлівала размову, адвечала на запытанні. Было відавочна, што ён — паўнаўладны гаспадар у двух пакоях — Ніню і Людэ.

Усё ж поўнасьцю зразумеў тое становішча мне было не пад сілу.

«НОТНЫ АРКУШ»

№ 11 (246)

Вядучы — Вітаўт МАРТЫНЕНКА

Тэл. 68-29-26

А.Вішнякова (г.Віцебск): Ваш апошні ліст у "Нотны аркуш" коштуе запамінаць, бо мы паведамілі ўжо, што гіт-парад пачаў 30-га выпуску, які гучыў на хвалях радыё "Савода" нават чаканні, прывітаўшы не будзе. Ды і ты радзі, пра якую я ўгадваю, не радзіць і нас. Тым не менш, спадзяемся, з-за гэтага вышэйшай сувязі з нашым музычным вышэйшым не перапынацца, і мы пасля закрыцця гіт-парада мы працягваем і будзем прывітаць нашых саюзных чытачоў з зоркамі беларускай папулярнай музыкі.

А.Барыскаў (г.Якуцк): Песні Уладзіміра Высоцкага, перакладзеныя на беларускую мову, усё ў радыё і на тэлебачанні. Значыць падарожжаўшы, мы вырашылі змяніць іх, але не "Нотны аркуш".

В.Валдашчук (г.Слонім): Дзякуем за ўвагу да нашай газеты.

В.Валдашчук (г.Слонім): Дзякуем за ўвагу да нашай газеты.

В.Валдашчук (г.Слонім): Дзякуем за ўвагу да нашай газеты.

В.Валдашчук (г.Слонім): Дзякуем за ўвагу да нашай газеты.

В.Валдашчук (г.Слонім): Дзякуем за ўвагу да нашай газеты.

В.Валдашчук (г.Слонім): Дзякуем за ўвагу да нашай газеты.

В.Валдашчук (г.Слонім): Дзякуем за ўвагу да нашай газеты.

В.Валдашчук (г.Слонім): Дзякуем за ўвагу да нашай газеты.

В.Валдашчук (г.Слонім): Дзякуем за ўвагу да нашай газеты.

В.Валдашчук (г.Слонім): Дзякуем за ўвагу да нашай газеты.

В.Валдашчук (г.Слонім): Дзякуем за ўвагу да нашай газеты.

В.Валдашчук (г.Слонім): Дзякуем за ўвагу да нашай газеты.

В.Валдашчук (г.Слонім): Дзякуем за ўвагу да нашай газеты.

В.Валдашчук (г.Слонім): Дзякуем за ўвагу да нашай газеты.

В.Валдашчук (г.Слонім): Дзякуем за ўвагу да нашай газеты.

В.Валдашчук (г.Слонім): Дзякуем за ўвагу да нашай газеты.

В.Валдашчук (г.Слонім): Дзякуем за ўвагу да нашай газеты.

В.Валдашчук (г.Слонім): Дзякуем за ўвагу да нашай газеты.

В.Валдашчук (г.Слонім): Дзякуем за ўвагу да нашай газеты.

В.Валдашчук (г.Слонім): Дзякуем за ўвагу да нашай газеты.

В.Валдашчук (г.Слонім): Дзякуем за ўвагу да нашай газеты.

В.Валдашчук (г.Слонім): Дзякуем за ўвагу да нашай газеты.

В.Валдашчук (г.Слонім): Дзякуем за ўвагу да нашай газеты.

В.Валдашчук (г.Слонім): Дзякуем за ўвагу да нашай газеты.

В.Валдашчук (г.Слонім): Дзякуем за ўвагу да нашай газеты.

В.Валдашчук (г.Слонім): Дзякуем за ўвагу да нашай газеты.

В.Валдашчук (г.Слонім): Дзякуем за ўвагу да нашай газеты.

В.Валдашчук (г.Слонім): Дзякуем за ўвагу да нашай газеты.

В.Валдашчук (г.Слонім): Дзякуем за ўвагу да нашай газеты.

В.Валдашчук (г.Слонім): Дзякуем за ўвагу да нашай газеты.

В.Валдашчук (г.Слонім): Дзякуем за ўвагу да нашай газеты.

В.Валдашчук (г.Слонім): Дзякуем за ўвагу да нашай газеты.

В.Валдашчук (г.Слонім): Дзякуем за ўвагу да нашай газеты.

В.Валдашчук (г.Слонім): Дзякуем за ўвагу да нашай газеты.

В.Валдашчук (г.Слонім): Дзякуем за ўвагу да нашай газеты.

В.Валдашчук (г.Слонім): Дзякуем за ўвагу да нашай газеты.

В.Валдашчук (г.Слонім): Дзякуем за ўвагу да нашай газеты.

В.Валдашчук (г.Слонім): Дзякуем за ўвагу да нашай газеты.

В.Валдашчук (г.Слонім): Дзякуем за ўвагу да нашай газеты.

В.Валдашчук (г.Слонім): Дзякуем за ўвагу да нашай газеты.

В.Валдашчук (г.Слонім): Дзякуем за ўвагу да нашай газеты.

В.Валдашчук (г.Слонім): Дзякуем за ўвагу да нашай газеты.

В.Валдашчук (г.Слонім): Дзякуем за ўвагу да нашай газеты.

В.Валдашчук (г.Слонім): Дзякуем за ўвагу да нашай газеты.

В.Валдашчук (г.Слонім): Дзякуем за ўвагу да нашай газеты.

В.Валдашчук (г.Слонім): Дзякуем за ўвагу да нашай газеты.

В.Валдашчук (г.Слонім): Дзякуем за ўвагу да нашай газеты.

Віцебскасалон



Ансамбль песні і танца Узброеных Сіл Рэспублікі Беларусь выступае апошнім часам з новай тэатралізаванай праграмай "Мы — армія Беларусі", куды ўключаны старадаўнія салдацкія і беларускія народныя песні, раманы, творы на музыку І.Штрауса, М.Агінскага, І.Кальмана, І.Лучанка.

Фота Яўгена КАЗЮЛІ, БЕЛІНФАРМ.

Ліставаанне

А.Вішнякова (г.Віцебск): Ваш апошні ліст у "Нотны аркуш" коштуе запамінаць, бо мы паведамілі ўжо, што гіт-парад пачаў 30-га выпуску, які гучыў на хвалях радыё "Савода" нават чаканні, прывітаўшы не будзе. Ды і ты радзі, пра якую я ўгадваю, не радзіць і нас. Тым не менш, спадзяемся, з-за гэтага вышэйшай сувязі з нашым музычным вышэйшым не перапынацца, і мы пасля закрыцця гіт-парада мы працягваем і будзем прывітаць нашых саюзных чытачоў з зоркамі беларускай папулярнай музыкі.

А.Барыскаў (г.Якуцк): Песні Уладзіміра Высоцкага, перакладзеныя на беларускую мову, усё ў радыё і на тэлебачанні. Значыць падарожжаўшы, мы вырашылі змяніць іх, але не "Нотны аркуш".

В.Валдашчук (г.Слонім): Дзякуем за ўвагу да нашай газеты.

В.Валдашчук (г.Слонім): Дзякуем за ўвагу да нашай газеты.

В.Валдашчук (г.Слонім): Дзякуем за ўвагу да нашай газеты.

В.Валдашчук (г.Слонім): Дзякуем за ўвагу да нашай газеты.

В.Валдашчук (г.Слонім): Дзякуем за ўвагу да нашай газеты.

В.Валдашчук (г.Слонім): Дзякуем за ўвагу да нашай газеты.

В.Валдашчук (г.Слонім): Дзякуем за ўвагу да нашай газеты.

В.Валдашчук (г.Слонім): Дзякуем за ўвагу да нашай газеты.

В.Валдашчук (г.Слонім): Дзякуем за ўвагу да нашай газеты.

В.Валдашчук (г.Слонім): Дзякуем за ўвагу да нашай газеты.

В.Валдашчук (г.Слонім): Дзякуем за ўвагу да нашай газеты.

В.Валдашчук (г.Слонім): Дзякуем за ўвагу да нашай газеты.

В.Валдашчук (г.Слонім): Дзякуем за ўвагу да нашай газеты.

В.Валдашчук (г.Слонім): Дзякуем за ўвагу да нашай газеты.

В.Валдашчук (г.Слонім): Дзякуем за ўвагу да нашай газеты.

В.Валдашчук (г.Слонім): Дзякуем за ўвагу да нашай газеты.

В.Валдашчук (г.Слонім): Дзякуем за ўвагу да нашай газеты.

В.Валдашчук (г.Слонім): Дзякуем за ўвагу да нашай газеты.

В.Валдашчук (г.Слонім): Дзякуем за ўвагу да нашай газеты.

В.Валдашчук (г.Слонім): Дзякуем за ўвагу да нашай газеты.

В.Валдашчук (г.Слонім): Дзякуем за ўвагу да нашай газеты.

В.Валдашчук (г.Слонім): Дзякуем за ўвагу да нашай газеты.

В.Валдашчук (г.Слонім): Дзякуем за ўвагу да нашай газеты.

В.Валдашчук (г.Слонім): Дзякуем за ўвагу да нашай газеты.

В.Валдашчук (г.Слонім): Дзякуем за ўвагу да нашай газеты.

В.Валдашчук (г.Слонім): Дзякуем за ўвагу да нашай газеты.

В.Валдашчук (г.Слонім): Дзякуем за ўвагу да нашай газеты.

В.Валдашчук (г.Слонім): Дзякуем за ўвагу да нашай газеты.

В.Валдашчук (г.Слонім): Дзякуем за ўвагу да нашай газеты.

В.Валдашчук (г.Слонім): Дзякуем за ўвагу да нашай газеты.

В.Валдашчук (г.Слонім): Дзякуем за ўвагу да нашай газеты.

В.Валдашчук (г.Слонім): Дзякуем за ўвагу да нашай газеты.

В.Валдашчук (г.С

СПОРТ

Чакаем суботы



Толькі адзін тур застаўся ў трэцім нацыянальным чэмпіянаце Беларусі па футболе. І вельмі верагодна, што менавіта ў ім вызначыцца лідэр сябраў і бронзавых медалістаў. Бо мінскае "Дынама-93" ужо ж уключыла сабе жыццё, праграду ў пачатку аўгуста ў Бабруйску "Шынінкі" з лэкам 0:1. Шчыра "КІМ" тым часам перамог дома "Неман" — 2:0. Нам пакуль неведомы вынік пераможнага супраць 25-га тура пачаў "КІМ" і "Будаўніком". Але хутчэй за ўсё адзін з іх застаўся ў перамогах аўгуста. Тады розніца паміж "Дынама-93" і "КІМ" складае адно ачко. Вось гэту розніцу пераадолюць ці ўтрымаюць адна з каманд зможэ 16 чэрвеня ў супраць "адзіна адзіна" на мінскім стадыёне "Дынама".

Мінскае "Дынама", стаўшы чэмпіёнам, не страціла запалу. У чарговай супрацьніку перамог мінскае "Дынама-93" з лэкам 2:1. Замацаваў на п'ятым радку турнірнай табліцы. Тры матчы завяршыліся ўнічыю. "Шахцёр" з "Гомсельмашам" згулялі з лэкам 2:2. "Маладзечна" і магілёўскае "Тарпеда"

Табліца чэмпіянату Беларусі па футболе

ГАЛАКТЫКА

Меркурый, Венера і іншыя

Яшчэ ў старажытнасці людзі заўважалі, што, акрамя "незвычайнага" зорка, на небе ёсць і "блукучыя", якія, падобна Сонцу і Месяцу, практычна заўсёды рухаюцца ўздоўж экліптыкі і пераходзяць з аднаго зямнага знака ў другі. Астрономы назвалі іх планетамі і кожнай знайшлі сваё імя: Меркуры, Венера, Марс, Юпітэр і Сатурн. Планета, якая хутка перамяшчаецца па небасхіле і ніколі не адыходзіць вельмі далёка ад Сонца, атрымала назву імя Меркурыя і шукара бога гандлю Меркурыя. Самая яркая і прыгожая планета атрымала імя Венера і прыгажуні прыгажуні — Венера. Чырвоная-аранжавая Марс нагадвае кроў і імя Марса атрымала Венера. Меркуры і Юпітэр, які велічаву рухавіц і срод зорак, былі названы ў імя вярхоўнага бога старажытных рымлян. Нарэшце, блізкія жэўтаваты бліск зноў атрымалі імя Венера і прымусілі прысвоіць гэтую назву імя бога часу. Мількі стагоддзі і тысячгады, але і шмат планет рухаюцца разам з Зямлёй вакол Сонца і па-ранейшае прыналежнасць увагу людзей. Хоць сёння мы ведаем пра іх куды больш, чым нашы далёкія прадцы, ды планет ужо вядома не пяць, а дзесяць (калі не лічыць тысячы малых планет — астероідаў, які рухаюцца ў асяродку паміж Марсам і Юпітэрам). Шостае планета, якая імя даўна, стала наша Зямля.

КАРОТКАЯ ІНФАРМАЦЫЯ

аб маючай адбыцца адкрытай падпісцы на акцыі першага выпуску адкрытага акцыянернага таварыства "В-клуб" г.Мінск

- 1. Поўная назва: Адкрытае акцыянернае таварыства "В-клуб" г.Мінск.
- 2. Юрыдычны адрас: г.Мінск, вул. Кахоўская, д.27, кв. 60.
- 3. Састаў заснавальнікаў: 1. Урыскі Васіль Яўгенавіч. 220068, г.Мінск, вул. Кахоўская, д.27, кв.60. 2. Заідуў Сяргей Віктаравіч. 220073, г.Мінск, пр. Пушкіна, д.58, кв. 77.
- 3. Малакшэ Віталій Ігаравіч. 223052, Мінскі раён, пас. Лясны, д.4, кв.99
- 4. Мэты і прадмет дзейнасці таварыства:
- 4.1. Асноўнай мэтай таварыства з'яўляецца ажыццяўленне прафесійнай дзейнасці на рынку каштоўных папер;
- 4.2. Прадметам дзейнасці таварыства з'яўляецца:
- а) паскарэння дзейнасці па каштоўных паперах;
- б) камерцыйная дзейнасць па каштоўных паперах;
- в) імя ўзаемазвязання з вышэйшымі ўказанымі відамі дзейнасці з каштоўнымі паперамі (кансультацыйны і іншыя віды ў галіне аператыву з каштоўнымі паперамі);
- 5. У выніку прыняцця рашэння аб эмсіі акцыяў памер Статутнага фонду грамадства складае 5 000 000 (п'яць мільянаў) рублёў. Аб'ёмныя статыстычныя фонды падзелены на 500 (пяцьсот) простых імяных акцыяў намінальным коштам 10 000 (дзесяць тысяч) рублёў.
- Аплата за акцыі ажыццяўляецца ў памеры 100 працэнтаў намінальнага кошту акцыі.
- Грошы, якія застаюцца ў агульнай акцыі, заліваюцца на разліковы рахунак № 2468207 у Цэнтральным аддзяленні Грэмбубанкі г.Мінска, код 362.
- 6. Падпіска на акцыі праводзіцца па адрасу: г.Мінск, вул. Кахоўская, д.27, кв. 60 з 14 чэрвеня 1994 г. па 10 лістапада 1994 года.
- 7. Другасны абарот акцыяў на рынку каштоўных папер ажыццяўляецца ў парадку, прадугледжаным дзеючым заканадаўствам, рэгістрацыя таварыствам і не патрабуе згоды іншых акцыянераў.
- 8. Дывідэнды размеркуюцца прапарцыянальна колькасці акцыяў, якія належыць акцыянерам, і выплачваюцца за вылікам адпаведных падаткаў.
- Памер дывідэндаў па акцыях, даты аб'яўлення і выплаты дывідэндаў вызначаюцца і зацвярджаюцца агульным сходам акцыянераў.
- 9. Заснавальнікі карыстаюцца правамі акцыянера таварыства "В-клуб" г.Мінск.
- 10. У выпадку адмаўлення ад выпуску сродкі вяртаюцца на працягу месяца.
- 11. Па пытаннях набывання акцыяў і азнаямлення з больш падрабязнай інфармацыяй звяртацца па адрасу: г.Мінск, вул. Кахоўская, д.27, кв. 60.

ЛІТАРАТУРНАЯ ГАСПІДЫЯ

Беларускі Высоцкі

Калісьці, вывучаючы беларускую мову, я паспрабаваў перакласці Уладзіміра Высоцкага, бо пераклад садзейнічае вывучэнню мовы. Зараз, корпаючыся ў сваіх паперах, я на іх трапіў. Хаця пераклады не надта дасканалыя, мо прыдадуцца для "Нотнага аркуша", бо ўсё ж карані Уладзіміра Высоцкага з Бярэсця.

З павагай А.БАРКОЎСкі, г.Якуцк, Рэспубліка Саха.

Дыялог ля тэлевізара

— Вой, Ванька, глянь, якія блызы там, ды — хоць звязкі прыяжы.

— Вой, Ванька, глянь, якія блызы там, ды — хоць звязкі прыяжы.

— Вой, Ванька, глянь, якія блызы там, ды — хоць звязкі прыяжы.

— Вой, Ванька, глянь, якія блызы там, ды — хоць звязкі прыяжы.

— Вой, Ванька, глянь, якія блызы там, ды — хоць звязкі прыяжы.

— Вой, Ванька, глянь, якія блызы там, ды — хоць звязкі прыяжы.

— Вой, Ванька, глянь, якія блызы там, ды — хоць звязкі прыяжы.

— Вой, Ванька, глянь, якія блызы там, ды — хоць звязкі прыяжы.

— Вой, Ванька, глянь, якія блызы там, ды — хоць звязкі прыяжы.

— Вой, Ванька, глянь, якія блызы там, ды — хоць звязкі прыяжы.

— Вой, Ванька, глянь, якія блызы там, ды — хоць звязкі прыяжы.

— Вой, Ванька, глянь, якія блызы там, ды — хоць звязкі прыяжы.

— Вой, Ванька, глянь, якія блызы там, ды — хоць звязкі прыяжы.

— Вой, Ванька, глянь, якія блызы там, ды — хоць звязкі прыяжы.

— Вой, Ванька, глянь, якія блызы там, ды — хоць звязкі прыяжы.

— Вой, Ванька, глянь, якія блызы там, ды — хоць звязкі прыяжы.

— Вой, Ванька, глянь, якія блызы там, ды — хоць звязкі прыяжы.

— Вой, Ванька, глянь, якія блызы там, ды — хоць звязкі прыяжы.

— Вой, Ванька, глянь, якія блызы там, ды — хоць звязкі прыяжы.

— Вой, Ванька, глянь, якія блызы там, ды — хоць звязкі прыяжы.

— Вой, Ванька, глянь, якія блызы там, ды — хоць звязкі прыяжы.

— Вой, Ванька, глянь, якія блызы там, ды — хоць звязкі прыяжы.

— Вой, Ванька, глянь, якія блызы там, ды — хоць звязкі прыяжы.

— Вой, Ванька, глянь, якія блызы там, ды — хоць звязкі прыяжы.

— Вой, Ванька, глянь, якія блызы там, ды — хоць звязкі прыяжы.

— Вой, Ванька, глянь, якія блызы там, ды — хоць звязкі прыяжы.

— Вой, Ванька, глянь, якія блызы там, ды — хоць звязкі прыяжы.

— Вой, Ванька, глянь, якія блызы там, ды — хоць звязкі прыяжы.

— Вой, Ванька, глянь, якія блызы там, ды — хоць звязкі прыяжы.

— Вой, Ванька, глянь, якія блызы там, ды — хоць звязкі прыяжы.

— Вой, Ванька, глянь, якія блызы там, ды — хоць звязкі прыяжы.

— Вой, Ванька, глянь, якія блызы там, ды — хоць звязкі прыяжы.

— Вой, Ванька, глянь, якія блызы там, ды — хоць звязкі прыяжы.

— Вой, Ванька, глянь, якія блызы там, ды — хоць звязкі прыяжы.

— Вой, Ванька, глянь, якія блызы там, ды — хоць звязкі прыяжы.

— Вой, Ванька, глянь, якія блызы там, ды — хоць звязкі прыяжы.

— Вой, Ванька, глянь, якія блызы там, ды — хоць звязкі прыяжы.

— Вой, Ванька, глянь, якія блызы там, ды — хоць звязкі прыяжы.

— Вой, Ванька, глянь, якія блызы там, ды — хоць звязкі прыяжы.

— Вой, Ванька, глянь, якія блызы там, ды — хоць звязкі прыяжы.

— Вой, Ванька, глянь, якія блызы там, ды — хоць звязкі прыяжы.

— Вой, Ванька, глянь, якія блызы там, ды — хоць звязкі прыяжы.

— Вой, Ванька, глянь, якія блызы там, ды — хоць звязкі прыяжы.

— Вой, Ванька, глянь, якія блызы там, ды — хоць звязкі прыяжы.

— Вой, Ванька, глянь, якія блызы там, ды — хоць звязкі прыяжы.

— Вой, Ванька, глянь, якія блызы там, ды — хоць звязкі прыяжы.

— Вой, Ванька, глянь, якія блызы там, ды — хоць звязкі прыяжы.

— Вой, Ванька, глянь, якія блызы там, ды — хоць звязкі прыяжы.

— Вой, Ванька, глянь, якія блызы там, ды — хоць звязкі прыяжы.

— Вой, Ванька, глянь, якія блызы там, ды — хоць звязкі прыяжы.

— Вой, Ванька, глянь, якія блызы там, ды — хоць звязкі прыяжы.

— Вой, Ванька, глянь, якія блызы там, ды — хоць звязкі прыяжы.

— Вой, Ванька, глянь, якія блызы там, ды — хоць звязкі прыяжы.

— Вой, Ванька, глянь, якія блызы там, ды — хоць звязкі прыяжы.

— Вой, Ванька, глянь, якія блызы там, ды — хоць звязкі прыяжы.

— Вой, Ванька, глянь, якія блызы там, ды — хоць звязкі прыяжы.

— Вой, Ванька, глянь, якія блызы там, ды — хоць звязкі прыяжы.

— Вой, Ванька, глянь, якія блызы там, ды — хоць звязкі прыяжы.

— Вой, Ванька, глянь, якія блызы там, ды — хоць звязкі прыяжы.

— Вой, Ванька, глянь, якія блызы там, ды — хоць звязкі прыяжы.

— Вой, Ванька, глянь, якія блызы там, ды — хоць звязкі прыяжы.

— Вой, Ванька, глянь, якія блызы там, ды — хоць звязкі прыяжы.

— Вой, Ванька, глянь, якія блызы там, ды — хоць звязкі прыяжы.

— Вой, Ванька, глянь, якія блызы там, ды — хоць звязкі прыяжы.

— Вой, Ванька, глянь, якія блызы там, ды — хоць звязкі прыяжы.

— Вой, Ванька, глянь, якія блызы там, ды — хоць звязкі прыяжы.

Коні пераборлівыя

Уздоўж аўтамагістраляў, па-над прарвай, побач краю, Коней і сваіх...

Уздоўж аўтамагістраляў, па-над прарвай, побач краю, Коней і сваіх...

Уздоўж аўтамагістраляў, па-над прарвай, побач краю, Коней і сваіх...

Уздоўж аўтамагістраляў, па-над прарвай, побач краю, Коней і сваіх...

Уздоўж аўтамагістраляў, па-над прарвай, побач краю, Коней і сваіх...

Уздоўж аўтамагістраляў, па-над прарвай, побач краю, Коней і сваіх...

Уздоўж аўтамагістраляў, па-над прарвай, побач краю, Коней і сваіх...

Уздоўж аўтамагістраляў, па-над прарвай, побач краю, Коней і сваіх...

Уздоўж аўтамагістраляў, па-над прарвай, побач краю, Коней і сваіх...

Уздоўж аўтамагістраляў, па-над прарвай, побач краю, Коней і сваіх...

Уздоўж аўтамагістраляў, па-над прарвай, побач краю, Коней і сваіх...

Уздоўж аўтамагістраляў, па-над прарвай, побач краю, Коней і сваіх...

Уздоўж аўтамагістраляў, па-над прарвай, побач краю, Коней і сваіх...

Уздоўж аўтамагістраляў, па-над прарвай, побач краю, Коней і сваіх...

Уздоўж аўтамагістраляў, па-над прарвай, побач краю, Коней і сваіх...

Уздоўж аўтамагістраляў, па-над прарвай, побач краю, Коней і сваіх...

Уздоўж аўтамагістраляў, па-над прарвай, побач краю, Коней і сваіх...

Уздоўж аўтамагістраляў, па-над прарвай, побач краю, Коней і сваіх...

Уздоўж аўтамагістраляў, па-над прарвай, побач краю, Коней і сваіх...

Уздоўж аўтамагістраляў, па-над прарвай, побач краю, Коней і сваіх...

Уздоўж аўтамагістраляў, па-над прарвай, побач краю, Коней і сваіх...

Уздоўж аўтамагістраляў, па-над прарвай, побач краю, Коней і сваіх...

Уздоўж аўтамагістраляў, па-над прарвай, побач краю, Коней і сваіх...

Уздоўж аўтамагістраляў, па-над прарвай, побач краю, Коней і сваіх...

Уздоўж аўтамагістраляў, па-над прарвай, побач краю, Коней і сваіх...

Уздоўж аўтамагістраляў, па-над прарвай, побач краю, Коней і сваіх...

Уздоўж аўтамагістраляў, па-над прарвай, побач краю, Коней і сваіх...

Уздоўж аўтамагістраляў, па-над прарвай, побач краю, Коней і сваіх...

Уздоўж аўтамагістраляў, па-над прарвай, побач краю, Коней і сваіх...

Уздоўж аўтамагістраляў, па-над прарвай, побач краю, Коней і сваіх...

Уздоўж аўтамагістраляў, па-над прарвай, побач краю, Коней і сваіх...

Уздоўж аўтамагістраляў, па-над прарвай, побач краю, Коней і сваіх...

Уздоўж аўтамагістраляў, па-над прарвай, побач краю, Коней і сваіх...

Уздоўж аўтамагістраляў, па-над прарвай, побач краю, Коней і сваіх...

Уздоўж аўтамагістраляў, па-над прарвай, побач краю, Коней і сваіх...

Уздоўж аўтамагістраляў, па-над прарвай, побач краю, Коней і сваіх...

Уздоўж аўтамагістраляў, па-над прарвай, побач краю, Коней і сваіх...

Уздоўж аўтамагістраляў, па-над прарвай, побач краю, Коней і сваіх...

Уздоўж аўтамагістраляў, па-над прарвай, побач краю, Коней і сваіх...

Уздоўж аўтамагістраляў, па-над прарвай, побач краю, Коней і сваіх...

Уздоўж аўтамагістраляў, па-над прарвай, побач краю, Коней і сваіх...

Уздоўж аўтамагістраляў, па-над прарвай, побач краю, Коней і сваіх...

Уздоўж аўтамагістраляў, па-над прарвай, побач краю, Коней і сваіх...

Уздоўж аўтамагістраляў, па-над прарвай, побач краю, Коней і сваіх...

Уздоўж аўтамагістраляў, па-над прарвай, побач краю, Коней і сваіх...

Уздоўж аўтамагістраляў, па-над прарвай, побач краю, Коней і сваіх...

Уздоўж аўтамагістраляў, па-над прарвай, побач краю, Коней і сваіх...

Уздоўж аўтамагістраляў, па-над прарвай, побач краю, Коней і сваіх...

Уздоўж аўтамагістраляў, па-над прарвай, побач краю, Коней і сваіх...

Уздоўж аўтамагістраляў, па-над прарвай, побач краю, Коней і сваіх...

Уздоўж аўтамагістраляў, па-над прарвай, побач краю, Коней і сваіх...

Уздоўж аўтамагістраляў, па-над прарвай, побач краю, Коней і сваіх...

Уздоўж аўтамагістраляў, па-над прарвай, побач краю, Коней і сваіх...

Уздоўж аўтамагістраляў, па-над прарвай, побач краю, Коней і сваіх...

Уздоўж аўтамагістраляў, па-над прарвай, побач краю, Коней і сваіх...

Уздоўж аўтамагістраляў, па-над прарвай, побач краю, Коней і сваіх...

Уздоўж аўтамагістраляў, па-над прарвай, побач краю, Коней і сваіх...

Уздоўж аўтамагістраляў, па-над прарвай, побач краю, Коней і сваіх...

Уздоўж аўтамагістраляў, па-над прарвай, побач краю, Коней і сваіх...

Уздоўж аўтамагістраляў, па-над прарвай, побач краю, Коней і сваіх...

Уздоўж аўтамагістраляў, па-над прарвай, побач краю, Коней і сваіх...

Уздоўж аўтамагістраляў, па-над прарвай, побач краю, Коней і сваіх...

Уздоўж аўтамагістраляў, па-над прарвай, побач краю, Коней і сваіх...

Уздоўж аўтамагістраляў, па-над прарвай, побач краю, Коней і сваіх...

Уздоўж аўтамагістраляў, па-над прарвай, побач краю, Коней і сваіх...

Уздоўж аўтамагістраляў, па-над прарвай, побач краю, Коней і сваіх...

Уздоўж аўтамагістраляў, па-над прарвай, побач краю, Коней і сваіх...

Уздоўж аўтамагістраляў, па-над прарвай, побач краю, Коней і сваіх...

Уздоўж аўтамагістраляў, па-над прарвай, побач краю, Коней і сваіх...

Уздоўж аўтамагістраляў, па-над прарвай, побач краю, Коней і сваіх...

Уздоўж аўтамагістраляў, па-над прарвай, побач краю, Коней і сваіх...

Уздоўж аўтамагістраляў, па-над прарвай, побач краю, Коней і сваіх...

Уздоўж аўтамагістраляў, па-над прарвай, побач краю, Коней і сваіх...

Канал "Астанкіна"

8.00. Рання рэспублікі. 8.20. Пад купалам Сусвету. 8.30. "Сенсация". 8.40. "Крок". 8.50. "Сенсация". 9.00. "Сенсация". 9.10. "Сенсация". 9.20. "Сенсация". 9.30. "Сенсация". 9.40. "Сенсация". 9.50. "Сенсация". 10.00. "Сенсация". 10.10. "Сенсация". 10.20. "Сенсация". 10.30. "Сенсация". 10.40. "Сенсация". 10.50. "Сенсация". 11.00. "Сенсация". 11.10. "Сенсация". 11.20. "Сенсация". 11.30. "Сенсация". 11.40. "Сенсация". 11.50. "Сенсация". 12.00. "Сенсация". 12.10. "Сенсация". 12.20. "Сенсация". 12.30. "Сенсация". 12.40. "Сенсация". 12.50. "Сенсация". 13.00. "Сенсация". 13.10. "Сенсация". 13.20. "Сенсация". 13.30. "Сенсация". 13.40. "Сенсация". 13.50. "Сенсация". 14.00. "Сенсация". 14.10. "Сенсация". 14